

EL CINE COMO RECURSO PARA LA EDUCACIÓN PARA LA SOSTENIBILIDAD	Necesidad de preservar el medioambiente	<i>El sueño del agua.</i> (2004) Albert Solé
		<i>La reina de los árboles.</i> (2006) Victoria Stone y Mark Deeble
		<i>La princesa Mononoke.</i> (2000).Hayao Miyazaki
		<i>Kirikú y la bruja.</i> (1998) Michel Ocelot
		<i>El inglés que subió una colina y bajó una montaña.</i> 1994. Christopher Monger.
	Deterioro ambiental y lucha contra los desastres medioambientales	<i>The 11 Hour</i> (2008)Leila Conners Petersen y Nadia Conners
		Los Reyes (2008) Áadam Ravetch y Sara Robertson
		<i>El oscurecimiento del planeta</i> (2005) Duncan Copp
		<i>Las huellas borradas</i> (1999) Enrique Gabriel-Lipschutz
		<i>Acción Civil.</i> (1998)Steven Zaillian
		Cuando el viento sopla.(1986) T. Murakami
	Acción del hombre sobre la Naturaleza	<i>Historia de Dos Orillas</i> (2006) Emilio Cartoy Díaz
		<i>Un dragón en las aguas puras del Cáucaso</i> (2005) Nico Kirtadzé
		<i>La playa.</i> (2000) Danny Boyle
		<i>La delgada línea roja</i> (1999). Terrence Malick.
		Rapa-Nui. (1944) Kevin Reynolds
		Teléfono rojo?. Volamos hacia Moscú. 1963. Stanley Kubrick
	Reencuentro con la naturaleza	Hacia rutas salvajes (2007) Christopher McCandless
		Vida Salvaje (2006) Steve Williams
Grizzly Man (2005) Werner Herzog		
El viaje del emperador. (2005) Luc Jacques		
El último cazador.(2004)Nicolas Vanier		
El árbol de las cerezas.(1998) Marc Recha		
Consumo responsable y desarrollo sostenible	<i>El Corazón de la Tierra</i> (2007) Antonio Cuadri.	
	<i>Nuestro pan de cada día.</i> (2005) Nikolaus Geyrhalter	
	<i>La pesadilla de Darwin</i> (2004) Hubert Sampe	
	<i>El fin de Suburbia</i> (2004) Gregory Greene	
	SuperSize Me (2004) Morgan Spurlock <i>Baraka.</i> (1993), de Ron Fricke,	